

Art spécifique . Intérêts d'autistes

exposition — 2025

Art spécifique . Intérêts d'autistes

Intérêt. Nom masculin. Ce qui importe à quelqu'un, avec l'idée d'avantage.

Spécifique. Adjectif. Qui est propre à, qui présente une caractéristique originale et exclusive.

La présence d'intérêts spécifiques est un des critères diagnostiques de l'autisme. On les appelle injustement « activités stéréotypées » et « intérêts restreints ».

Entre passion et obsession, la plupart des personnes autistes développent un enthousiasme pour un domaine, qui surprend par son intensité et sa nature. Pendant le temps qu'elle dure, une passion est envahissante. Certaines personnes autistes ont des passions artistiques. D'autres sont plus scientifiques ou carrément bizarres ! Et elles peuvent changer au cours de la vie.

Ce « symptôme » se manifeste de façon différente selon la personne, mais c'est toujours une source d'épanouissement, de plaisir et de joie, un moteur puissant pour les apprentissages et un motif d'étonnement, voire d'émerveillement, pour les neurotypiques. C'est aussi une porte d'entrée pour comprendre les personnes autistes, réaliser la richesse de leurs univers et les accepter telles qu'elles sont.

Premier volet d'un projet plus global sur la créativité déployée dans le cadre des intérêts spécifiques autistes, cette exposition présente les productions artistiques de 5 enfants âgés de 8 à 16 ans. Chacun a sa passion, sa technique et son univers, mais tous se retrouvent dans l'abondance et la cohérence de leur production, et dans le processus de création, indifférent au jugement, comme une injonction à faire, encore et encore.

Le résultat intrigue et ouvre la voie à une discussion différente sur l'autisme, positive. Un point de vue qui fait du bien.

Une exposition proposée par

Stéphanie Gruet-Masson

Jean-Christophe Meine

Anne Valleron

Réalisation

ethnomedia



Maison de l'autisme, Aubervilliers
Mai 2025





Les artistes



Alice

Depuis petite, Alice imagine et se raconte des histoires. Elle a créé un monde foisonnant de personnalités historiques ou de personnages imaginaires qui l'accompagnent au quotidien. Ce sont surtout des femmes, parfois oubliées malgré leur forte personnalité ou leur destin hors du commun.

Alice s'enthousiasme aussi pour les sciences médicales et certaines maladies : la goutte, la tuberculose, l'hémophilie et les maladies génétiques rares.

Quel bonheur lorsque ses deux passions se croisent ! Ce fut le cas pour Alice du Royaume-Uni et Alexandra Feodorovna, dernière tsarine de Russie. Toutes deux eurent un enfant hémophile et connurent un sort tragique.

Cette galerie de personnages donne lieu à des reproductions de tableaux ou à des dessins originaux. Parfois, Alice écrit aussi leur histoire et jusqu'à leur correspondance...





Portrait de Catherine de Medici
D'après François Clouet.

Alexandra, j'espère que tu vas bien dans la vie d'après avec Nicolas, les enfants, les parents et tous les proches que tu es proche! Tu mérites tellement mieux de ce monde et j'espère que tu es loin de toute souffrance, la calomnie et l'ingratitude que tu as expérimenté dans toute ta vie!

Alexandra, tu étais si belle et si bonne alors que tu étais si timide, et lire et me renseigner sur toi est devenu l'un de mes plus grands plaisirs.

Je ne sais pas pourquoi je me sens si proche de toi car tu es morte bien avant que je naisse, mais je voulais juste que tu saches que je t'aime tant et merci pour toutes tes actions.

Alexandra, j'espère que tu sais tout ce que tu vaux pour moi, j'espère que tu reposes en paix, serein avec ta famille!

Alice



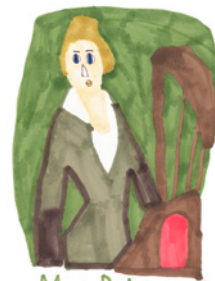
Portrait
de Marie-
Thérèse



Caroline d'Ansbach
Reine de Grande-Bretagne



S.A.R. Mme la Duchesse
d'Angoulême



Marie Bashkirtseff, Autographe
1882



Joyeux
anniversaire
Alexandra
Eudoxovna!



Arthur

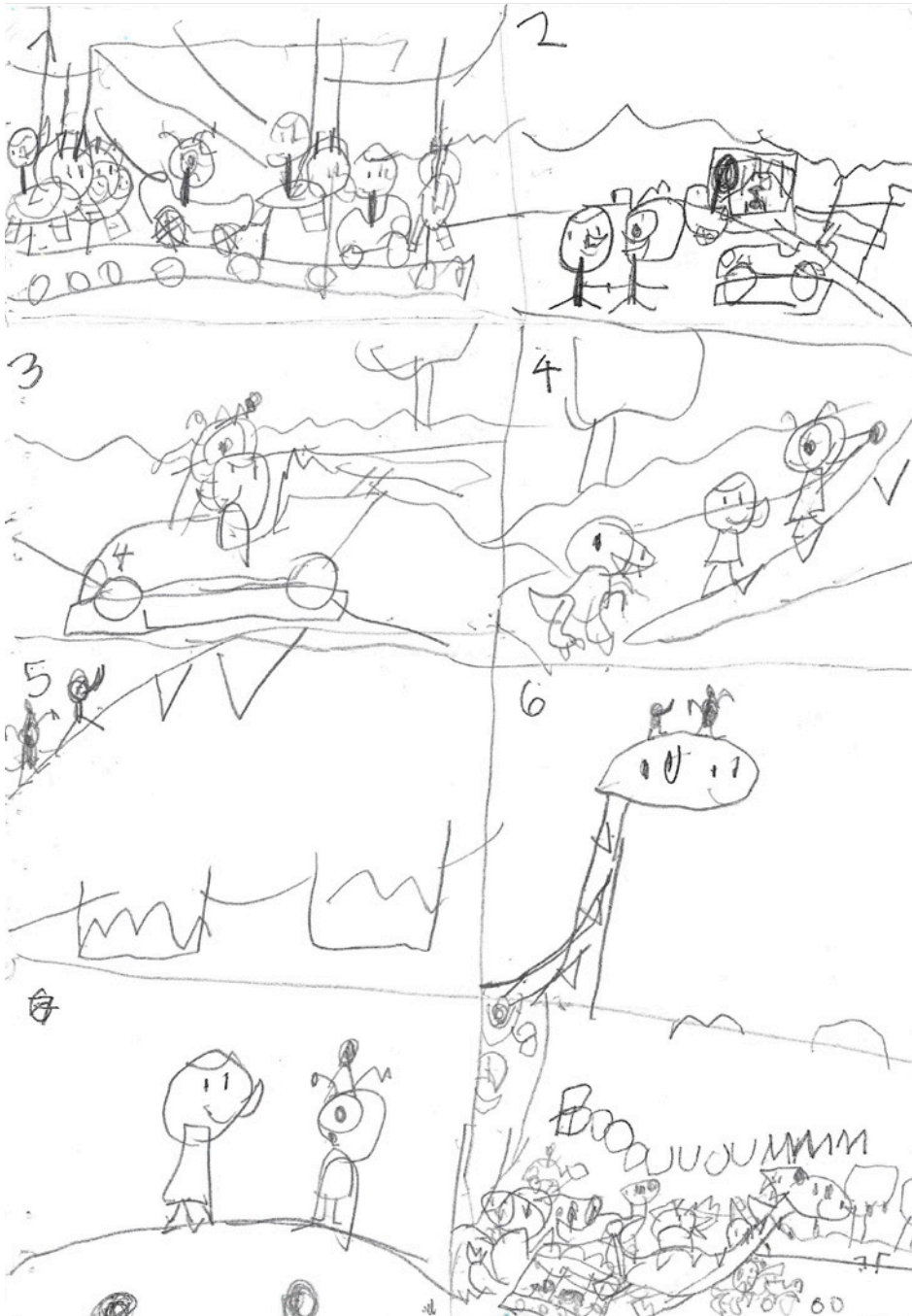
Arthur aime les livres illustrés et les animaux, surtout la girafe au cœur lourd !

À 5 ans, alors qu'il avait toujours refusé de tenir un crayon, Arthur a commencé à dessiner... Il a dessiné, dessiné, dessiné, au point de créer un premier livre à 7 ans, tout droit sorti de son imagination débordante. Depuis, il en a créé 50.

Quand Arthur se lance dans la création d'un nouveau livre, son enthousiasme se mue en obsession : l'exécution est très rapide et il ne s'arrête que lorsqu'il a terminé.

Son professeur de dessin lui a fait découvrir la BD et c'est devenu une nouvelle passion. Les pages s'amoncellent, des milliers de cases numérotées, grouillant de petits personnages esquissés au feutre noir qui racontent l'univers intrépide d'un enfant atypique.





¹ Comment
on sort d'ici ?

² Je sais comment !

³ Oh ! On a oublié
de demander à la dame
du parc.

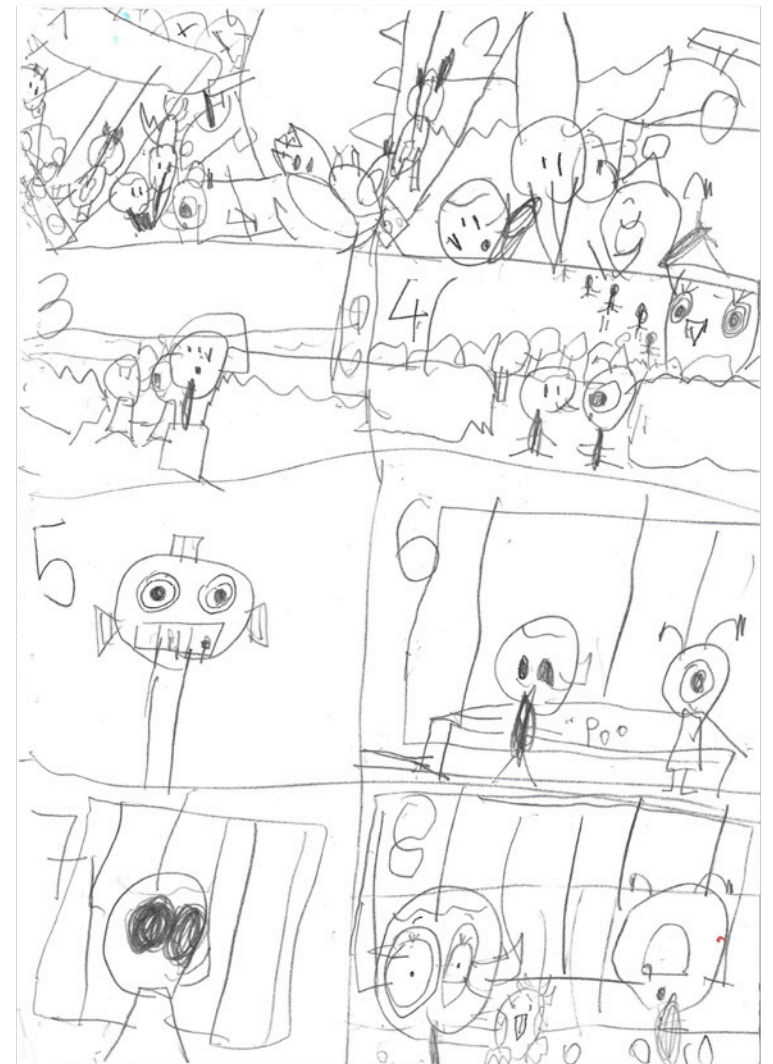
⁴ On sort tout seul
quand même.

⁵ Nous voilà
dans la base.

⁶ J'ai peur que le haut
de la base tombe
sur la ville !

⁷ J'ai les yeux qui
tournent !

⁸ Mais j'ai la Furby que
j'avais en premier.





Bertie

Bertie a toujours été passionné par les métros. Sa station préférée est Porte Dauphine. Il connaît les lignes et les stations bien sûr, mais il y voit également d'autres subtilités qui nous échappent : « Les gris, les pas gris, les garés, ceux avec la lumière pas pareille... ».

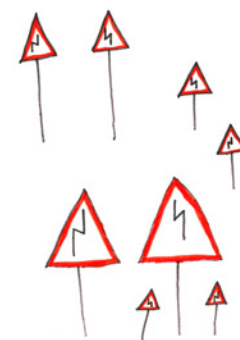
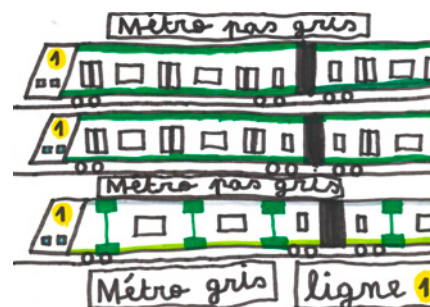
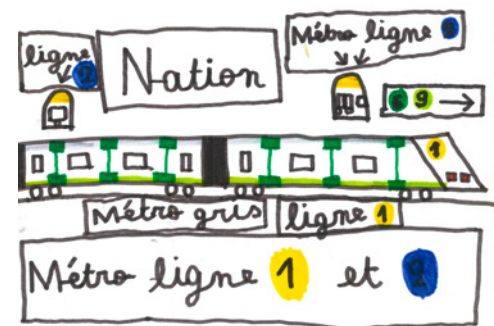
Bertie a appris les chiffres en comptant les wagons et, s'il pouvait, il mettrait tous les jours son t-shirt vert RATP.

Côté conduite, il a son code depuis bien longtemps et les panneaux de signalisation sont ses amis. Si vous lui demandez ce qu'il aimerait faire ce week-end, il vous dira sans hésiter qu'il adorerait retourner à cet endroit où il y a le panneau « Succession de virages dont le premier est à droite ».





Mairie d'Inevy 7 correspondance
 La Courneuve-8 mai 1945 7 ① ①
 Villejuif correspondance
 Louis Aragon ① ② 7 correspondance
 pont de correspondance ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
 Sèvres ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
 Gare d'Austerlitz correspondance
 Sèvres correspondance
 Babylone ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦





Luc

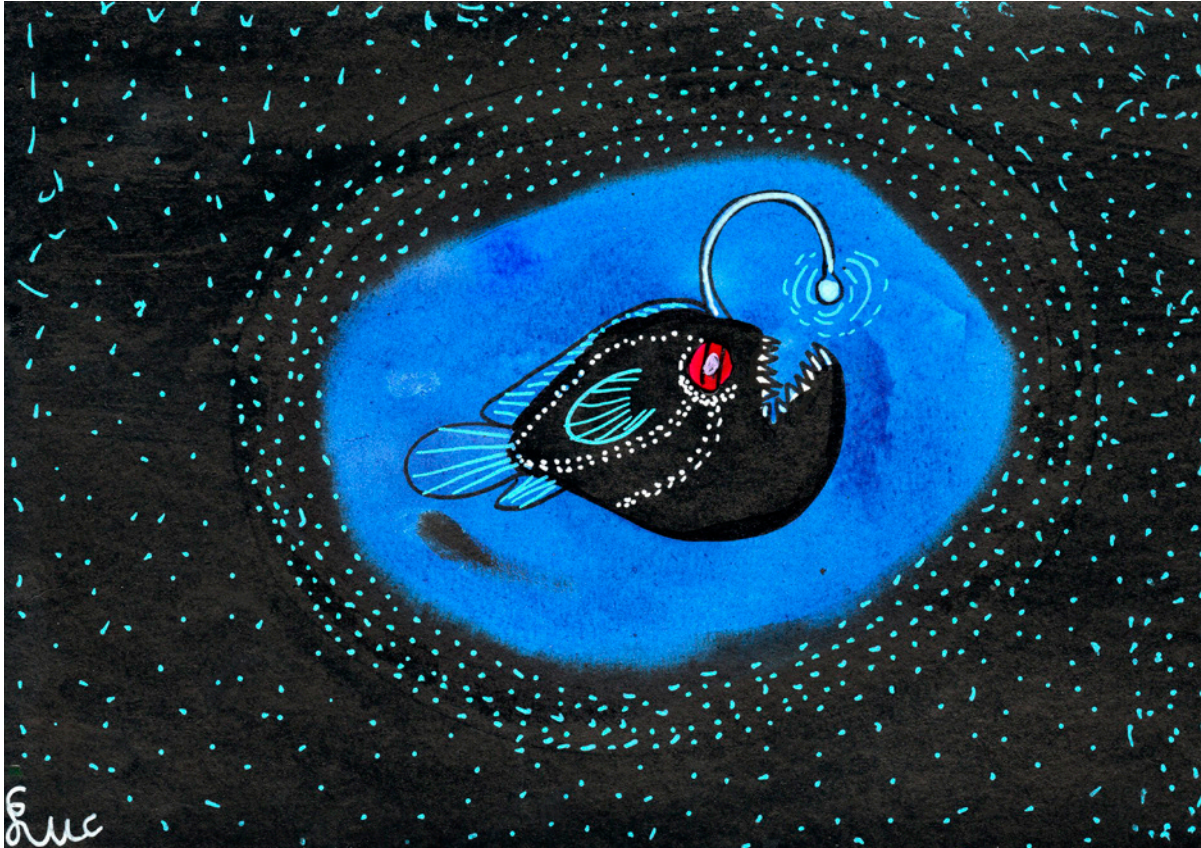
Depuis que je suis tout petit, j'adore les oiseaux et les poissons. Je visite les zoos et les aquariums, je passe des heures à regarder les couleurs, les mouvements, les reflets chatoyants et lumineux. Je veux montrer à tout le monde combien ils sont beaux et précieux, pour les aimer et les protéger.

Je suis autiste : je parle très peu. Dessiner est ma manière de communiquer et de partager ce que j'aime et qui me rend heureux.

Je fais plusieurs dessins chaque jour. J'utilise des encres, de l'aquarelle, et de l'acrylique. Dessiner c'est le calme et le bonheur.

Voici un extrait de mon travail : des poissons de la mer Rouge, des poissons tropicaux de la zone Indo-Pacifique, et des créatures de l'Océan.







Poppy

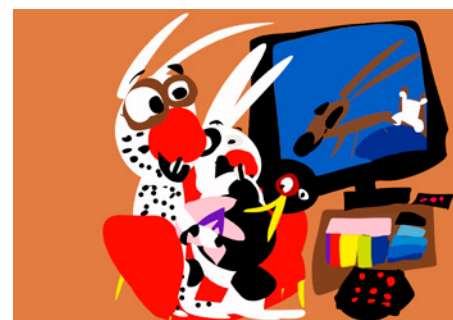
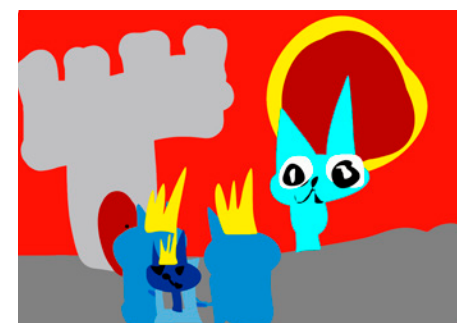
Poppy est une petite fille unique de bien des façons. Blonde, charmante, gaie comme un pinson, un brin colérique, aimante, hypersensible, elle adore les animaux, surtout les chiens, et se prend parfois pour un Greyhound. Elle aime les doudous, les alphabets, la grammaire, lire et dessiner. Plus que tout elle aime l'iPad.

Poppy est hyperlexique : elle a su lire avant de parler, vers 2 ans, et elle fait partie des 1 à 2 % d'enfants diagnostiqués autistes en France. Cela ne la définit pas mais colore toute sa vie, de teintes vives et flamboyantes... les mêmes qu'on retrouve dans ses milliers de dessins, réalisés sur sa tablette depuis toute petite, du bout de la patte : des animaux humanisés aux drôles d'expressions vivant des aventures fabuleuses.





C'est un caméléon à la piscine. Dans sa cabine il se met en maillot. Avant d'entrer dans l'eau il file sous la douche. Et ensuite il plonge dans la piscine froide, tiède et chaude. Il a mis des brassards, un maillot, un bonnet, des lunettes de plongée, des palmes, un tuba et une bouée canard.



À l'origine de l'exposition



[Stéphanie Gruet-Masson](#). Créatrice du podcast « Tous Pareils ou presque », elle recueille depuis plusieurs années les témoignages de personnes autistes, de leurs familles et des professionnels de l'accompagnement, pour explorer les différentes facettes de la neurodiversité.

www.tpop.blog



[Jean-Christophe Moine](#). Auteur photographe et réalisateur, il explore avec curiosité tous les univers sociaux et culturels par l'image, le son et le récit, à la rencontre des « tribus » contemporaines dont il capture les gestes et les représentations, pour en révéler la singularité, les raconter ou mieux les comprendre.

www.jean-christophe-moine.com



[Anne Valleron](#). Autrice de « Poppy SilverSpoons », une newsletter de sensibilisation à l'autisme, elle partage des informations scientifiques, des conseils culturels et une prise de parole militante. Le tout s'incarne et s'entremêle joyeusement avec le récit illustré d'un quotidien atypique. Sa fille Poppy collabore activement avec textes et dessins.

www.poppysilverspoons.blog

Descriptif

5 caisses américaines 62 x 62 cm
4 caisses américaines 62 x 44 cm
1 caisse américaine 62 x 50 cm
2 cartels sur carton mousse 40 x 60 cm
5 cartels sur carton mousse 21 x 29,7 cm minimum

Surface d'exposition : environ 5,4 m²

Linéaire : de 4 à 9 m

Poids total : environ 15 kg

Transport et accrochage par nos soins

Contacts

Stéphanie Gruet-Masson

touspareilsoupresque@gmail.com

06 81 23 74 77

Jean-Christophe Moine

jeanchristophe.moine@ethnomedia.fr

06 03 02 57 17

Anne Valleron

annevlr75@gmail.com

06 21 95 01 15